

## Открытый Чемпионат города Сочи по ногтевому сервису 2018

### Концепция соревнований.

#### Чемпионат будет проходить в рамках фестиваля "Красота и Грация"

Чемпионат проводится в двух различных формах участия – очное (работа конкурсантов на моделях в поле), и заочное (работа выполняется дома, представляется на судейство в виде дисплея с типсами или фото – в номинации «Постер»).

#### **ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА:**

1. Участником конкурса может быть любой мастер по моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие и не являющийся действующим тренером или судьей.
2. При регистрации мастер должен предъявить документ или его копию, подтверждающие соответствующую квалификацию мастера (возможна отправка факсом).
3. Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов, (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).
4. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV-лампу (для гелевых технологий). Все емкости с расходными материалами должны быть профессиональными.
5. Конкурсант должен пройти финальную регистрацию на участие в конкурсе, которая состоится перед официальным началом конкурса.
6. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а так же не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта. Модели проходят процедуру «нэйлчек» сразу после финальной регистрации и явки в зону соревнований. На руках модели не должно быть часов, бижутерии и других украшений. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются.
7. С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
8. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, поднимать упавшие предметы.
9. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.
10. Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
11. Для осуществления судейства должны быть сооружены закрытые кабины с прорезями для рук. По условиям конкурса члены жюри не могут видеть самих моделей, только их руки.
12. Жеребьевка проводится непосредственно перед началом соревнований. Номера моделей находятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются старейшинами после окончания работы, когда конкурсанты покинут зону соревнований. Номера выписываются старейшинами на учетные листы (нэйлчек), в которых они отмечали особенности ногтей при предварительном осмотре рук.
13. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
14. Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом.
15. В состав жюри входит 3 человека. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.
16. Для судейства всех конкурсов применяется балльная система.
17. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований,
  - некорректное поведение в зоне соревнований,

- продолжение работы после финального сигнала соревнований,
- самостоятельное покидание зоны соревнований,
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

### Градации категорий мастеров:

1. Юниоры - обязательно соответствие следующим условиям:

- стаж с момента получения документа о прохождении базового курса по маникюру/моделированию ногтей - не более 2х лет (на момент проведения конкурса)
- отсутствие наград в очных профессиональных конкурсах
- отсутствие принадлежности к преподавательскому составу любой профессиональной школы ногтевого сервиса.

2. Мастера - обязательно соответствие следующим условиям:

- стаж с момента получения документа о прохождении базового курса по маникюру/моделированию ногтей - более 2х лет (на момент проведения конкурса)
- отсутствие принадлежности к преподавательскому составу любой профессиональной школы ногтевого сервиса.

### I. Технические номинации. Маникюр.

#### **1.1. Классический маникюр. Конкурсное время 30 мин.**

- **Конкурсное задание: сделать классический маникюр и полировку ногтей на одной руке модели.** Маникюр должен обязательно включать в себя удаление кутикулы. Полировка выполняется **без масла**.

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями, без следов снятия материала в зоне кутикулы и боковых валиков. Следы снятия в остальных зонах допустимы и заносятся в нейлчек. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются. Допускаются модели - мужчины.
2. Мастер выполняет классический маникюр на одной руке (объявляется перед стартом). Вторая рука остается для сравнения при судействе.
3. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке.
4. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
5. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением листов нейлчек. При обнаружении грубых нарушений у моделей мастер дисквалифицируется.
6. Каждый мастер на конкурс приносит инструменты, необходимые для работы.
7. Для работы в данной номинации **разрешены:**
  - ванночка для мацерации,
  - пилки, бафы и полировщики для натуральных ногтей,
  - кисти и щеточки для удаления пыли,
  - металлические инструменты: пушеры, шаберы, ножницы, клипсеры, кусачки,
  - антисептики,
  - кровоостанавливающие средства,
  - одноразовые салфетки.
8. Использование **ремуверов**, масел и жидкостей для смягчения кутикулы запрещено.
9. Запрещено использование аппаратов для маникюра.

10. Работа предоставляется для оценки жюри в чистом сухом виде, без остатков жидкостей.
11. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.
12. Судейство осуществляется в два прохода. Первый – для оценки общего впечатления, второй – для более детального осмотра в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

**Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями.	5
2.	Длина ногтей	Длина выравнивается обязательно в процессе работы. Должна быть одинаковой на всех пальцах.	5
3.	Форма ногтей	Форма должна подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели.	5
4.	Обработка свободного края, вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, «бахромы», а также остатков лакового покрытия. Под свободным краем должно быть чистое пространство.	5
5.	Обработка боковых валиков, подушечек пальцев	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов инструментов. Боковые валики и подушечки должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм. Легкое покраснение кожи валиков допустимо.	5
6.	Обработка кутикулы.	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена на всех пальцах и должна иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенец. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Задние валики должны не иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикулы не должно быть зазубрин, заусенцев, остатков кутикулы и лакового покрытия. В "углах" кутикулы не должно быть загрязнений и остатков птеригия.	5
7.	Обработка боковых пазух.	Боковые пазухи должны быть качественно очищены, в них не должно быть пазушных складок, остатков пыли. Ногтевые вросы должны быть чистыми, не запиленными и хорошо видны. При этом боковые стороны ногтя не должны быть запилены "ступенькой".	5
8.	Полировка	Поверхность ногтей должна быть гладкой, равномерно блестящей, без царапин.	5
9.	Эффект "Wow".	Сравнение контрольной и конкурсной руки. Разница в состоянии рук "до" и "после" маникюра. Чем выше визуальный эффект, тем выше балл.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	50

\***Штрафные баллы** начисляются за порезы и прочие травмы, нанесенные моделям в процессе работы. Один эпизод - один балл.

## I. Технические номинации. Маникюр.

### **1.2. Комбинированный маникюр (обязательно с использованием аппарата). Конкурсное время 30 мин.**

- **Конкурсное задание: сделать комбинированный маникюр на одной руке модели.** Маникюр должен обязательно включать в себя обработку пазух аппаратом и удаление кутикулы инструментом.

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями, без следов снятия материала в зоне кутикулы и боковых валиков. Следы снятия в остальных зонах допустимы и заносятся в нейлчек. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются. Допускаются модели - мужчины.
2. Мастер выполняет комбинированный маникюр на одной руке (объявляется перед стартом). Вторая рука остается для сравнения при судействе.
3. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке.
4. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
5. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением листов нейлчек. При обнаружении грубых нарушений у моделей мастер дисквалифицируется.
6. Каждый мастер на конкурс приносит инструменты, необходимые для работы.
7. Для работы в данной номинации **разрешены:**
  - профессиональные электрические аппараты для маникюра любых марок,
  - профессиональные насадки для маникюра на выбор мастера,
  - **ремюверы (кератолитики)**, причем удаление кутикулы может быть сделано, на выбор мастера, как "по-сухому", так и "по-мокрому" ( по ремюверу),
  - пилки и бафы для натуральных ногтей,
  - кисти и щеточки для удаления пыли,
  - металлические инструменты : пушеры, шаберы, ножницы, клипсеры, кусачки,
  - антисептики,
  - кровоостанавливающие средства,
  - одноразовые салфетки.
8. Использование масел и жидкостей для смягчения кутикулы запрещено.
9. Работа предоставляется для оценки жюри в чистом сухом виде, без остатков жидкостей и ремюверов.
10. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.
11. Судейство осуществляется в два прохода. Первый – для оценки общего впечатления, второй – для более детального осмотра в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

#### **Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями.	5
2.	Длина ногтей	Длина выравнивается обязательно в процессе работы. Должна быть одинаковой на всех пальцах.	5
3.	Форма ногтей	Форма должна подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели.	5

4.	Обработка свободного края, вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, «бахромы», а также остатков лакового покрытия. Под свободным краем должно быть чистое пространство.	5
5.	Обработка боковых валиков, подушечек пальцев	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов инструментов. Боковые валики и подушечки должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм. Легкое покраснение кожи валиков допустимо.	5
6.	Обработка кутикулы.	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена на всех пальцах и должна иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенец. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Задние валики должны не иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев, остатков кутикулы и лакового покрытия. В "углах" кутикулы не должно быть загрязнений и остатков птеригия.	5
7.	Обработка боковых пазух.	Боковые пазухи должны быть качественно очищены, в них не должно быть пазушных складок, остатков пыли. Ногтевые вросы должны быть чистыми, не запиленными и хорошо видны. При этом боковые стороны ногтя не должны быть запилены "ступенькой".	5
8.	Полировка	Поверхность ногтей должна быть гладкой, равномерно блестящей, без царапин.	5
9.	Эффект "Wow".	Сравнение контрольной и конкурсной руки. Разница в состоянии рук "до" и "после" маникюра. Чем выше визуальный эффект, тем выше балл.	10
<b>Максимальный общий балл</b>			<b>50</b>

\***Штрафные баллы** начисляются за порезы и прочие травмы, нанесенные моделям в процессе работы. Один эпизод - один балл.

## **II . Дизайн на натуральных ногтях. 1 час. (Мастер выбирает одну из тем)**

**Конкурсное задание:**

**2.1. «Мисс Креативность» . Любые креативные идеи на плоскости.**

**Конкурсное задание: если Вы не признаете каких-либо ограничений в творчестве и хотите нарисовать все и сразу - то эта номинация - для Вас!**

Общие условия:

1. Дизайн выполняется на натуральных ногтях модели, искусственные не разрешены. Дизайн выполняется на двух руках.
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но длина свободного края - не более 5 мм.
3. Маникюр у модели должен быть сделан заранее. Длина и форма ногтей также могут быть сделаны заранее.

4. Ногти модели должны быть чистыми, без каких-либо покрытий. Незначительные следы снятия предыдущего материала допускаются и не влияют на оценку работы.
5. Для работы могут быть использованы любые профессиональные гель-лаки, базы, топы, гель-краски (как с липким слоем, так и без), в профессиональной упаковке.
6. Мастер может использовать любой профессиональный инструмент для дизайна: кисти, дотсы.
7. В дизайне можно использовать стразы, бульонки и прозрачный гель для создания мелких объемных элементов, но чрезмерное их количество не приветствуется.
8. Можно использовать гель-клей для фольги и переводную фольгу, т.е. применять технику "литье". Можно использовать Бархатный песок и блески.
9. Можно использовать покрытия - эффекты: хромы (металлики), витражные гель-лаки, термо-гель-лаки, покрытия "кошачий глаз".
10. Запрещены: наклейки, слайдер-дизайны, термопленки, трафареты, ленты, кружево, фимо, броши и любые другие готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ!

#### Критерии оценки.

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция	Сложность и цельность созданной картинке, в бессюжетном дизайне - сочетание и уместность использованных элементов.	10
3.	Компоновка	Расположение элементов в композиции. Насыщенность элементами каждого ногтя.	10
4.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
5.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
6.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов.	10
7.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
8.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
9.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	90

### III. Номинация для салонов г. Сочи «Лучший мастер в Сочи» . 2 часа - на модели из зала.

#### Конкурсное задание:

#### 3.1. Маникюр по любой технологии + френч + дизайн на одной руке по критериям

**Конкурсное задание: выполнить маникюр по технологии "Классический маникюр" или "Комбинированный маникюр". Затем выполнить покрытие френч – на одной руке и дизайн на второй руке модели, руководствуясь заданием и критериями номинации**

#### Общие условия:

1. Каждый участник получает на выбор модель из зала, с натуральными не отполированными ногтями, без следов снятия материала в зоне кутикулы и боковых валиков, с длиной свободного края не более 5 мм. Следы снятия в остальных зонах допустимы и заносятся в нейлчек. Модели с искусственными ногтями и любыми искусственными покрытиями на конкурс не допускаются.
2. Состояние рук модели имеет большое значение при оценке работы в данной номинации. Чем хуже исходное состояние - тем больше бонусных баллов получает мастер. Состояние рук модели обязательно оценивается судейской комиссией перед стартом и фиксируется на фото и в листе нейлчек.
3. Мастер выполняет комбинированный или классический маникюр на обеих руках.
4. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке.
5. Каждый мастер на конкурс приносит инструменты, необходимые для работы.
6. Камуфлирующая база, топ и белый гель-лак для покрытия «френч» **предоставляется организатором.** Материалы для покрытия и дизайна на второй руке мастер приносит с собой.
7. Для работы в данной номинации **разрешены:**
  - профессиональные электрические аппараты для маникюра любых марок,
  - профессиональные насадки для маникюра на выбор мастера,
  - **ремуверы (кератолитики)**, причем удаление кутикулы может быть сделано, на выбор мастера, как "по-сухому", так и "по-мокрому" ( по ремуверу),
  - пилки и бафы для натуральных ногтей,
  - кисти и щеточки для удаления пыли,
  - металлические инструменты : пушеры, шаберы, ножницы, клипсеры, кусачки,
  - антисептики,
  - кровоостанавливающие средства,
  - одноразовые салфетки.
8. Использование масел и жидкостей для смягчения кутикулы запрещено.
9. Дизайн выполняется на одной руке модели.
10. Для работы могут быть использованы любые профессиональные гель-лаки, базы, топы, гель-краски (как с липким слоем, так и без), в профессиональной упаковке.
11. Мастер может использовать любой профессиональный инструмент для дизайна: кисти, дотсы.
12. В дизайне можно использовать стразы, бульонки и прозрачный гель для создания мелких объемных элементов, но чрезмерное их количество не приветствуется.
13. Можно использовать гель-клей для фольги и переводную фольгу, т.е. применять технику "литье". Можно использовать Бархатный песок и блески.
14. Можно использовать покрытия - эффекты: хромы (металлики), витражные гель-лаки, термо-гель-лаки, покрытия "кошачий глаз".
15. Запрещены: наклейки, слайдер-дизайны, термопленки, трафареты, ленты, кружево, фимо, броши и любые другие готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ!
16. Работа предоставляется для оценки жюри в чистом сухом виде, без остатков жидкостей и ремуверов.

17. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.

18. Судейство осуществляется в два прохода. Первый – для оценки общего впечатления, второй – для более детального осмотра в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

### Нейл-чек для номинации "Лучший мастер в Сочи"

Критерий	Степень выраженности и начисляемые очки			
	0	5	10	15
1. Длина ногтей	Очень длинные- до 10 мм	Длинные - до 5 мм	Средние - до 2 мм	Короткие
2. Форма ногтей	Ровные, параллельные, квадратной формы, аккуратно подпиленные	Закругленной или миндалевидной формы	Разной формы, неаккуратно подпиленные или сломанные	Широкие или расклешенные
3. Состояние кутикулы	Аккуратная, ухоженная или не выражена.	Выраженная, но без трещин и заусенцев	Выраженная, заросшая, с заусенцами и трещинами, но не приросшая к НП	Выраженная, заросшая, с заусенцами и трещинами, приросшая к НП, с большим количеством кровеносных сосудов.
4. Состояние боковых валиков и подушечек пальцев	Гладкие, ухоженные	Слегка закругленные или шелушащиеся	Загубевшие, жесткие, шелушащиеся	Выраженный гиперкератоз, трещины, мозоли.
5. Общий вид кистей рук и пальцев	Изящные, узкие, ровные и длинные пальцы, молодая кожа	Пропорциональные, нормальной формы.	Широкая кисть, непропорциональная длина пальцев	Кривые пальцы (ногти имеют разную посадку), травмированные пальцы и руки
6. Возраст модели	До 25 лет	25-40 лет	40-55 лет	Старше 55 лет

Состояние рук моделей обязательно фиксируется на фото с номером, присвоенным на жеребьевке. Как видим из таблицы, при **выборе** исходно сложной модели специалист имеет возможность продемонстрировать свое мастерство и получить значительно более высокий балл ( до 90 баллов).

### Критерии оценки номинации "Лучший мастер в Сочи"

№	Критерий	Описание, требования .	Максимальный балл
		<b>Маникюр.</b>	
1.	Общее впечатление / эффект "Wow"	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Профессиональность и аккуратность выполненной работы.	10



2.	Длина ногтей	Длина выравнивается обязательно в процессе работы. Должна быть одинаковой на всех пальцах.	5
3.	Форма ногтей	Форма должна подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели. Боковые линии ногтя должны быть без ступенек и запиллов.	10
4.	Обработка свободного края, вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, «бахромы», а также остатков лакового покрытия. Под свободным краем должно быть чистое пространство.	5
5.	Обработка боковых валиков, подушечек пальцев	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов инструментов. Боковые валики и подушечки должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм. Легкое покраснение кожи валиков допустимо.	10
6.	Обработка кутикул.	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена на всех пальцах и должна иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенцев. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Задние валики должны не иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев, остатков кутикулы и лакового покрытия. В "углах" кутикулы не должно быть загрязнений и остатков птеригия. Равномерность среза Глубина обработки Отсутствие заусенцев и бахромы Чистота углов	5 5 5 5
7.	Обработка боковых пазух.	Боковые пазухи должны быть качественно очищены, в них не должно быть пазушных складок, остатков пыли. Ногтевые вросы должны быть чистыми, не запиленными и хорошо видны.	10
		<b>Дизайн.</b>	
8.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
9.	Композиция/ компоновка	Сложность и цельность созданной картинке. Расположение элементов в композиции. Насыщенность элементами каждого ногтя.	5/5
10.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
11.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	5
12.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов.	5
13.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
14.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
		<b>Покрытие «френч»</b>	
15.	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Гармоничность «френча». Профессиональность и аккуратность выполненной работы.	10
16.	Камуфляж на ногтевом ложе.	Камуфляж должен равномерно покрывать ногтевое ложе, и скрывать недостатки натурального ногтя. По периметру должно быть выполнено сведение.	5
17.	Улыбка. Форма/симметричность/ «усы»	Линия улыбки должна быть четкой и симметричной и гармонировать с формой пальцев и ногтей. «Усы» улыбки должны быть тонкими и на одной высоте. Белый цвет должен лежать равномерно, без	5 5 5

		пропleshин.	
18.	Поверхность.	Поверхность ногтя должна быть гладкой, соответствовать правилам выравнивания, без ступенек и провалов.	10
19.	Толщина покрытия.	Покрытие должно быть изящным и легким, без навалов материала. Свободный край должен быть тонким, без «валика» на кончике ногтя. Чем тоньше покрытие – тем выше балл.	10
<b>Максимальный общий балл</b>			180

\***Штрафные баллы** начисляются за порезы и прочие травмы, нанесенные моделям в процессе работы. Один эпизод - один балл.

## **VI. Домашние (заочные) номинации.**

Конкурс проходит среди работ, присланных участниками. Допускается также прием фотографий работ, но заранее стоит понимать, что "живые" работы получают более высокие баллы.

### Общие условия.

1. Количество участников не ограничивается. Мастер может представить одну работу в одной номинации. Допускается высылать несколько фото одной работы, тогда жюри выбирает для представления публике одну, на свое усмотрение.
2. В конкурсе не могут участвовать работы, которые ранее были опубликованы в социальных сетях или участвовавшие в каком-либо конкурсе.
3. Конкурсные работы регистрируются в Оргкомитете. Каждой работе присваивается номер и размещается под номерами для объективности судейства.

## **4.1. Роспись красками на водной основе в классической манере. Тема «Романтика»**

**Конкурсное задание: выполнить роспись на 10 типсах в заданной тематике.**

1. Дизайн выполняется на 10 типсах, они должны быть размещены в дисплее на черном фоне и надежно закреплены. Типсы не должны быть склеены в единое полотно.
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но не более 10 см каждый.
3. Для работы могут быть использованы любые водные краски - акриловые, темперные, гуашевые, акварельные.
4. Не разрешается использовать: любые искусственные материалы: акрилы, гели, гель-лаки, гель-краски.
5. Не разрешается использовать аэрограф.
6. Мастер может использовать любой профессиональный инструмент для дизайна: кисти, дотсы.
7. В дизайне можно использовать стразы, бульонки, но чрезмерное их количество не приветствуется.
8. Можно использовать гель-клей для фольги и переводную фольгу, т.е. применять технику "литье". Можно использовать Бархатный песок и блески.
9. Запрещены: наклейки, слайдер-дизайны, термопленки, трафареты, ленты, кружево, фимо, броши и любые другие готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ! Запрещено создание объемных элементов.

**Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция, компоновка	Сложность и цельность созданной картинке, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
3.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с водными красками.	10
4.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
5.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов и идеи.	10
6.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
7.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
8.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>80</b>

#### **4.2. Ювелирный дизайн "Рука Мастера"**

**Конкурсное задание: мастеру предлагается создать в едином стиле дизайн ногтей и фантазийного украшения (кольца)**

1. Дизайн выполняется на 5 типсах (имитирующих реальные размеры пальцев на одной руке) и болванке кольца (допустимо ее изготовление вручную). Типсы и кольцо необходимо надежно закрепить в дисплее, расположив по своему усмотрению (например, имитируя расположение пальцев на руке).
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но не более 5 см каждый.
3. Для работы могут быть использованы любые материалы и приемы, особенно приветствуются те, которые имитируют ювелирные украшения .
4. Дизайн обязательно должен быть дополнен стразами, бульонками.
5. Разрешены любые верхние покрытия.
6. Не разрешается использовать аэрограф.
7. Запрещены: готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ!

## Критерии оценки.

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция, компоновка	Сложность и цельность созданной картинке, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
3.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
4.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
5.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов и идеи.	10
6.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
7.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей. Качество присланной фотографии.	10
8.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме. Гармония между нейл-дизайном и дизайном кольца.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>80</b>

### **4.3. Аэрография . Тема "Затерянный мир"**

**Конкурсное задание: выполнить дизайн аэрографом на 10 типсах, на заданную тему. Работа представляется на судейство в дисплее.**

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.

Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, с использованием аэрографа.

Разрешено использование кистей, но не более 10%.

Номера типсов должны соответствовать размерам от 1 до 10, и соответствовать ногтям правой и левой руки.

Типсы не должны быть склеены между собой.

Запрещается использование типсов одного размера. Длина типсов не должна превышать 5 см.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

## Критерии оценки.

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция	Сложность и цельность созданной картинке, в бессюжетном дизайне - сочетание и уместность использованных элементов.	10
3.	Компоновка	Расположение элементов в композиции. Насыщенность элементами каждого ногтя.	10
4.	Сложность и техничность	Умелое использование приемов аэрографии. Минимальное использование прорисовки, не более 10 %	10
5.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
6.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов.	10
7.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
8.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
9.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>90</b>

## **5. Постеры.**

### **5.1. Постер «Ногти + антураж (аксессуары). Тема «Любимое занятие»**

**Конкурсное задание:** выполнить нейл-дизайн, создать общий узнаваемый антураж , используя аксессуары (предметы), сделать профессиональное фото. Акцент должен быть на ногтях.

#### **Условия:**

1. Работа должна представлять собой снимок, оформленный как нейл-постер, центром композиции которого являлись бы ногти.
2. На ногтях должен быть сделан дизайн, он может быть любым.
3. Работа должна быть выполнена на искусственных или натуральных ногтях общей длиной не более 5 см
4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна).
5. На фото должно быть запечатлено две руки, не менее 8 пальцев.
6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей и рук, а также отражать индивидуальную и креативную идею автора.
7. Работы принимаются в электронном виде, фото не менее 1024\*768 dpi.

8. Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Запрещены: Аэрографы, наклейки, слайдеры. Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.)

**Критерии оценки:**

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Общее впечатление (постер)	Общее впечатление от работы/постера в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать названию заданной теме конкурса.	10 баллов	10
2	Общее впечатление (ногти)	Общее впечатление от ногтей, эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать заданной теме конкурса.	10 баллов	10
3	Цветовое решение (ногти)	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.	10 баллов	10
4	Степень сложности (ногти)	Сложность выполнения работы. Владение различными техниками нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера.	10 баллов	10
5	Оригинальность (постер+ногти)	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10баллов	10
6	Композиция/компоновка (постер+ногти)	В этом критерии оценивается цельность созданной картины на постере. Ногти должны являться центром композиции. Соотношение элементов дизайна на всем постере, перегруженность рисунка или пустота.	10/10 баллов	20
7	Чистота дизайна ногтей	Рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко прослеживаться. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей, их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения.	10 баллов	10
8	Качество фотографии	Размер изображения в электронном виде должен быть не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.	10 баллов	10
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		90

**5.2. Постер «Самый лучший день». Портрет модели в образе невесты.**

**Конкурсное задание:** выполнить нейл-дизайн, создать полный модный образ модели (платье, прическа, макияж, ногти), сделать профессиональное фото (портрет: лицо, ногти, аксессуары). Акцент должен быть на ногтях.

**Условия:**

1. Работа должна представлять собой снимок, оформленный как нейл-постер, центром композиции которого являлись бы ногти.
2. На ногтях должен быть сделан дизайн, он может быть любым.
3. Работа должна быть выполнена на искусственных или натуральных ногтях общей длиной не более 5 см
4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна).
5. На фото должно быть запечатлено две руки, не менее 8 пальцев.
6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей и рук, а также отражать индивидуальную и креативную идею автора.
7. Работы принимаются в электронном виде, фото не менее 1024\*768 dpi.
8. Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Запрещены: Аэрографы, наклейки, слайдеры. Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.)

**Критерии оценки:**

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Общее впечатление (постер)	Общее впечатление от работы/постера в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать названию заданной теме конкурса.	10 баллов	10
2	Общее впечатление (ногти)	Общее впечатление от ногтей, эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать заданной теме конкурса.	10 баллов	10
3	Цветовое решение (ногти)	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.	10 баллов	10
4	Степень сложности (ногти)	Сложность выполнения работы. Владение различными техниками нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера.	10 баллов	10
5	Оригинальность (постер+ногти)	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10баллов	10

6	Композиция/компоновка (постер+ногти)	В этом критерии оценивается цельность созданной картины на постере. Ногти должны являться центром композиции. Соотношение элементов дизайна на всем постере, перегруженность рисунка или пустота.	10/10 баллов	20
7	Чистота дизайна ногтей	Рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко прослеживаться. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей, их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения.	10 баллов	10
8	Качество фотографии	Размер изображения в электронном виде должен быть не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.	10 баллов	10
		<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>		<b>90</b>