

# Регламент Чемпионата 2017 Ногтевая секция

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА:**

1. Участником конкурса может быть любой мастер по моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие и не являющийся действующим тренером или судьей.
2. При регистрации мастер должен предъявить документ или его копию, подтверждающие соответствующую квалификацию мастера (возможна отправка факсом).
3. Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов, (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).
4. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV, LED или CCFL-лампу (для гелевых технологий). Все емкости с расходными материалами должны быть профессиональными.
5. Конкурсант должен пройти финальную регистрацию на участие в конкурсе, которая состоится перед официальным началом конкурса.
6. Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а так же не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта. Модели проходят процедуру «нэйлчек» сразу после финальной регистрации и явки в зону соревнований. На руках модели не должно быть часов, бижутерии и других украшений. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются.
7. С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
8. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, поднимать упавшие предметы.
9. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.
10. Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
11. Для осуществления судейства должны быть сооружены закрытые кабины с прорезями для рук. По условиям конкурса члены жюри не могут видеть самих моделей, только их руки.
12. Жеребьевка проводится непосредственно перед началом соревнований. Номера моделей находятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются старейшинами после окончания работы, когда конкурсанты покинут зону соревнований. Номера выписываются старейшинами на учетные листы (нэйлчек), в которых они отмечали особенности ногтей при предварительном осмотре рук.
13. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
14. Контроль времени и регламента осуществляется хронометристом.
15. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.
16. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований,
  - некорректное поведение в зоне соревнований,
  - продолжение работы после финального сигнала соревнований,
  - самостоятельное покидание зоны соревнований,
  - использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

## **Градации категорий мастеров:**

### **ВАЖНО! Внесены уточнения!**

1. Юниоры - обязательно соответствие **всем** следующим условиям:

- стаж с момента получения документа о прохождении базового курса по маникюру/педикюру/моделированию ногтей - не более 2х лет (на момент проведения конкурса)
- отсутствие наград в очных профессиональных конкурсах
- отсутствие принадлежности к преподавательскому составу любой профессиональной школы ногтевого сервиса или личного опыта преподавания.

2. Мастера – участники, не входящие в категорию «Юниоры», и отвечающие **всем** следующим условиям:

- стаж с момента получения документа о прохождении базового курса по маникюру/педикюру/моделированию ногтей - более 2х лет (на момент проведения конкурса)
- отсутствие принадлежности к преподавательскому составу любой профессиональной школы ногтевого сервиса или личного опыта преподавания.

3. Топ-мастера – участники, не входящие в предыдущие группы, преподаватели.

В конкурсе не имеют права принимать участие мастера и преподаватели, имеющие опыт и/или статус судьи.

Конкурсанты, нарушившие правила выбора категории, подлежат дисквалификации!

### Очные номинации.

#### I. Технические номинации. Маникюр.

##### 1.1. Классический маникюр . Конкурсное время 30 мин.

- **Конкурсное задание: сделать классический маникюр и полировку ногтей на одной руке модели.** Маникюр должен обязательно включать в себя удаление кутикулы. Полировка выполняется **без масла.**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями, без следов снятия материала в зоне кутикулы и боковых валиков. Следы снятия в остальных зонах допустимы и заносятся в нейлчек. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются. Допускаются модели - мужчины.

2. Мастер выполняет классический маникюр на одной руке (объявляется перед стартом). Вторая рука остается для сравнения при судействе.

3. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке.

4. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.

5. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением листов нейлчек. При обнаружении грубых нарушений у моделей мастер дисквалифицируется.

6. Каждый мастер на конкурс приносит инструменты, необходимые для работы.

7. Для работы в данной номинации **разрешены:**

- ванночка для мацерации,
- пилки, бафы и полировщики для натуральных ногтей,
- кисти и щеточки для удаления пыли,

- металлические инструменты : пушеры, шаберы, ножницы, клипсеры, кусачки,
  - антисептики,
  - кровоостанавливающие средства,
  - одноразовые салфетки.
8. Использование **ремюверов**, масел и жидкостей для смягчения кутикулы запрещено.
  9. Запрещено использование аппаратов для маникюра.
  10. Работа предоставляется для оценки жюри в чистом сухом виде, без остатков жидкостей.
  11. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.
  12. Судейство осуществляется в два прохода. Первый – для оценки общего впечатления, второй – для более детального осмотра в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

### Критерии оценки.

№	Критерий	Описание, требования	Максимальный балл
1.	Общее впечатление / эффект "Wow"	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Сравнение контрольной и конкурсной руки. Разница в состоянии рук "до" и "после" маникюра. Чем выше визуальный эффект, тем выше балл.	10
2.	Длина ногтей	Длина выравнивается обязательно в процессе работы. Должна быть одинаковой на всех пальцах. Если у модели короткие ногти «под ноль», выставляется 0 баллов.	5
3.	Форма ногтей	Форма должна подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели.	5
4.	Обработка свободного края, вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, «бахромы», а также остатков лакового покрытия. Под свободным краем должно быть чистое пространство.	5
5.	Обработка боковых и задних валиков, подушечек пальцев	Боковые и задние валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов инструментов. Боковые валики и подушечки должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм. Легкое покраснение кожи валиков допустимо.	5
6.	Обработка кутикул/задних пазух.	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена на всех пальцах и должна иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенец. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Задние валики должны не иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев, остатков	5/5

		кутикулы и лакового покрытия. В "углах" кутикулы и в задней пазухе не должно быть загрязнений и остатков птеригия.	
7.	Обработка боковых пазух.	Боковые пазухи должны быть качественно очищены, в них не должно быть пазушных складок, остатков пыли. Ногтевые вросы должны быть чистыми, не запиленными и хорошо видны. При этом боковые стороны ногтя не должны быть запилены "ступенькой".	10
8.	Полировка	Поверхность ногтей должна быть гладкой, равномерно блестящей, без царапин.	10
9.	Сложность	Проставляется Главным судьей при нейл-чеке. Вписывается в судейский бюллетень с чек-листа.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	70

\***Штрафные баллы** начисляются за порезы и прочие травмы, нанесенные моделям в процессе работы. Один эпизод - один балл.

## I. Технические номинации. Маникюр.

### **1.2. Комбинированный маникюр ( обязательно с использованием аппарата). Конкурсное время 30 мин.**

- **Конкурсное задание: сделать комбинированный маникюр на одной руке модели.** Маникюр должен обязательно включать в себя обработку пазух аппаратом и удаление кутикулы инструментом. Полировка не делается.

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями, без следов снятия материала в зоне кутикулы и боковых валиков. Следы снятия в остальных зонах допустимы и заносятся в нейлчек. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются. Допускаются модели - мужчины.
2. Мастер выполняет комбинированный маникюр на одной руке (объявляется перед стартом). Вторая рука остается для сравнения при судействе.
3. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке.
4. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
5. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением листов нейлчек. При обнаружении грубых нарушений у моделей мастер дисквалифицируется.
6. Каждый мастер на конкурс приносит инструменты, необходимые для работы.
7. Для работы в данной номинации **разрешены:**
  - профессиональные электрические аппараты для маникюра любых марок,
  - профессиональные насадки для маникюра на выбор мастера,
  - **ремуверы (кератолитики)**, причем удаление кутикулы может быть сделано, на выбор мастера, как "по-сухому", так и "по-мокрому" ( по ремуверу),
  - пилки и бафы для натуральных ногтей,
  - кисти и щеточки для удаления пыли,
  - металлические инструменты : пушеры, шаберы, ножницы, клипсеры, кусачки,
  - антисептики,
  - кровоостанавливающие средства,

- одноразовые салфетки.

8. Использование масел и жидкостей для смягчения кутикулы запрещено.

9. Работа предоставляется для оценки жюри в чистом сухом виде, без остатков жидкостей и ремуверов.

10. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.

11. Судейство осуществляется в два прохода. Первый – для оценки общего впечатления, второй – для более детального осмотра в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

### Критерии оценки.

№	Критерий	Описание, требования	Максимальный балл
1.	Общее впечатление / эффект "Wow"	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Сравнение контрольной и конкурсной руки. Разница в состоянии рук "до" и "после" маникюра. Чем выше визуальный эффект, тем выше балл.	10
2.	Длина ногтей	Длина выравнивается обязательно в процессе работы. Должна быть одинаковой на всех пальцах. Если у модели короткие ногти «под ноль», выставляется 0 баллов.	5
3.	Форма ногтей	Форма должна подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели.	5
4.	Обработка свободного края, вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, «бахромы», а также остатков лакового покрытия. Под свободным краем должно быть чистое пространство.	5
5.	Обработка боковых и задних валиков, подушечек пальцев	Боковые и задние валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов инструментов. Боковые валики и подушечки должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм. Легкое покраснение кожи валиков допустимо.	5
6.	Обработка кутикул/задних пазух.	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена на всех пальцах и должна иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенец. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Задние валики должны не иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев, остатков кутикулы и лакового покрытия. В "углах" кутикулы и в задней пазухе не должно быть загрязнений и остатков птеригия.	5/5
7.	Обработка боковых пазух.	Боковые пазухи должны быть качественно очищены, в них не должно быть пазушных складок, остатков пыли. Ногтевые вросы должны быть чистыми, не	10

		запиленными и хорошо видны. При этом боковые стороны ногтя не должны быть запилены "ступенькой".	
8.	Полировка	Поверхность ногтей должна быть гладкой, равномерно блестящей, без царапин.	10
9.	Сложность	Проставляется Главным судьей при нейл-чеке. Вписывается в судейский бюллетень с чек-листа.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>70</b>

\***Штрафные баллы** начисляются за порезы и прочие травмы, нанесенные моделям в процессе работы. Один эпизод - один балл.

## **II. Дизайн на натуральных ногтях. 1 час. (Мастер выбирает одну из тем)**

### **Конкурсные задания:**

#### **2.1.«Мисс Элегантность».**

Используемые приемы – френч, лунки, негативное пространство, геометрия (линии, точки, геометрические фигуры), омбре. Сдержанный, тщательно выполненный бессюжетный элегантный дизайн.

**Конкурсное задание: выполнить дизайн с обязательным применением перечисленных техник ( в любых пропорциях и сочетаниях). Главное в этой теме - показать свое умение обращаться с простыми линиями и талант сочетать цвета.**

#### **2.2.«Мисс Женственность».**

Дизайн ногтей в романтическом духе. Цветы, вензеля, изящные орнаменты, стразы.

**Конкурсное задание: выполнить дизайн в изящном женственном стиле, возможны флористические сюжеты и/или сочетание с вензелями и орнаментами.**

#### **2.3.«Мисс Непосредственность».**

Дизайн ногтей в непринужденном молодежном духе. Мультяшные персонажи, животные, насекомые, и сюжеты комиксов.

**Конкурсное задание: выполнить сюжетный дизайн, в котором используются перечисленные и любые другие сюжеты и персонажи, не являющиеся флористическими.**

#### **2.4. «Мисс Креативность» . Любые креативные идеи на плоскости.**

**Конкурсное задание: если Вы не признаете каких-либо ограничений в творчестве и хотите нарисовать все и сразу - то эта номинация - для Вас!**

### **Общие условия:**

1. Дизайн выполняется на натуральных ногтях модели, искусственные не разрешены. Дизайн выполняется на двух руках.
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но длина свободного края - не более 5 мм.
3. Маникюр у модели должен быть сделан заранее. Длина и форма ногтей также могут быть сделаны заранее.

4. Ногти модели должны быть чистыми, без каких-либо покрытий. Незначительные следы снятия предыдущего материала допускаются и не влияют на оценку работы.
5. Для работы могут быть использованы любые профессиональные гель-лаки, базы, топы, гель-краски ( как с липким слоем, так и без), в профессиональной упаковке.
6. Мастер может использовать любой профессиональный инструмент для дизайна: кисти, дотсы.
7. В дизайне можно использовать стразы, бульонки и прозрачный гель для создания мелких объемных элементов, но чрезмерное их количество не приветствуется.
8. Можно использовать гель-клей для фольги и переводную фольгу, т.е. применять технику "литье". Можно использовать Бархатный песок и блески.
9. Можно использовать покрытия - эффекты: хромы (металлики), витражные гель-лаки, термогель-лаки, покрытия "кошачий глаз".
10. Запрещены: наклейки, слайдер-дизайны, термопленки, трафареты, ленты, кружево, фимо, броши и любые другие готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ!

**Критерии оценки. (Одинаковы для 2.1., 2.2., 2.3., 2.4.)**

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция	Сложность и цельность созданной картинке, в бессюжетном дизайне - сочетание и уместность использованных элементов.	10
3.	Компоновка	Расположение элементов в композиции. Насыщенность элементами каждого ногтя.	10
4.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
5.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
6.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов.	10
7.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
8.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
9.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>90</b>



### III. Номинация для салонов г. Сочи «Лучший мастер в Сочи» . 2 часа - на модели из зала.

#### Конкурсное задание:

3.1. Маникюр по любой технологии + френч + дизайн на одной руке по критериям «Мисс Элегантность» и/или «Мисс Женственность»

**Конкурсное задание: выполнить маникюр по технологии "Классический маникюр" или "Комбинированный маникюр". Затем выполнить покрытие френч – на одной руке и дизайн на второй руке модели, руководствуясь заданием и критериями номинаций "Мисс Элегантность" и "Мисс Женственность".**

#### Общие условия:

1. Каждый участник получает на выбор модель из зала, с натуральными не отполированными ногтями, без следов снятия материала в зоне кутикулы и боковых валиков, с длиной свободного края не более 5 мм. Следы снятия в остальных зонах допустимы и заносятся в нейлчек. Модели с искусственными ногтями и любыми искусственными покрытиями на конкурс не допускаются.
2. Состояние рук модели имеет большое значение при оценке работы в данной номинации. Чем хуже исходное состояние - тем больше бонусных баллов получает мастер. Состояние рук модели обязательно оценивается судейской комиссией перед стартом и фиксируется на фото и в листе нейлчек.
3. Мастер выполняет комбинированный или классический маникюр на обеих руках.
4. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке.
5. Каждый мастер на конкурс приносит инструменты, необходимые для работы.
6. Камуфлирующая база, топ и белый гель-лак для покрытия «френч» **предоставляется организатором и обязательны к использованию.** Материалы для покрытия и дизайна на второй руке мастер приносит с собой.
7. Для работы в данной номинации **разрешены:**
  - профессиональные электрические аппараты для маникюра любых марок,
  - профессиональные насадки для маникюра на выбор мастера,
  - **ремюверы (кератолитики)**, причем удаление кутикулы может быть сделано, на выбор мастера, как "по-сухому", так и "по-мокрому" ( по ремюверу),
  - пилки и бафы для натуральных ногтей,
  - кисти и щеточки для удаления пыли,
  - металлические инструменты : пушеры, шаберы, ножницы, клипсеры, кусачки,
  - антисептики,
  - кровоостанавливающие средства,
  - одноразовые салфетки.
8. Использование масел и жидкостей для смягчения кутикулы запрещено.
9. Дизайн выполняется на двух руках модели.
10. Для работы могут быть использованы любые профессиональные гель-лаки, базы, топы, гель-краски (как с липким слоем, так и без), в профессиональной упаковке.
11. Мастер может использовать любой профессиональный инструмент для дизайна: кисти, дотсы.
12. В дизайне можно использовать стразы, бульонки и прозрачный гель для создания мелких объемных элементов, но чрезмерное их количество не приветствуется.

13. Можно использовать гель-клеи для фольги и переводную фольгу, т.е. применять технику "литье". Можно использовать Бархатный песок и блестки.

14. Можно использовать покрытия - эффекты: хромы (металлики), витражные гель-лаки, термогель-лаки, покрытия "кошачий глаз".

15. Запрещены: наклейки, слайдер-дизайны, термопленки, трафареты, ленты, кружево, фимо, броши и любые другие готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ!

16. Работа предоставляется для оценки жюри в чистом сухом виде, без остатков жидкостей и ремуверов.

17. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.

18. Судейство осуществляется в два прохода. Первый – для оценки общего впечатления, второй – для более детального осмотра в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

### Нейл-чек для номинации "Лучший мастер в Сочи"

Критерий	Степень выраженности и начисляемые очки			
	0	5	10	15
1. Длина ногтей	Очень длинные- до 10 мм	Длинные - до 5 мм	Средние - до 2 мм	Короткие
2. Форма ногтей	Ровные, параллельные, квадратной формы, аккуратно подпиленные	Закругленной или миндалевидной формы	Разной формы, неаккуратно подпиленные или сломанные	Широкие или расклешенные
3. Состояние кутикулы	Аккуратная, ухоженная или не выражена.	Выраженная, но без трещин и заусенцев	Выраженная, заросшая, с заусенцами и трещинами, но не приросшая к НП	Выраженная, заросшая, с заусенцами и трещинами, приросшая к НП, с большим количеством кровеносных сосудов.
4. Состояние боковых валиков и подушечек пальцев	Гладкие, ухоженные	Слегка загрубевшие или шелушащиеся	Загрубевшие, жесткие, шелушащиеся	Выраженный гиперкератоз, трещины, мозоли.
5. Общий вид кистей рук и пальцев	Изящные, узкие, ровные и длинные пальцы, молодая кожа	Пропорциональные, нормальной формы.	Широкая кисть, непропорциональная длина пальцев	Кривые пальцы (ногти имеют разную посадку), травмированные пальцы и руки

6. Возраст модели	До 25 лет	25-40 лет	40-55 лет	Старше 55 лет
-------------------	-----------	-----------	-----------	---------------

Состояние рук моделей обязательно фиксируется на фото с номером, присвоенным на жеребьевке. Как видим из таблицы, при **выборе** исходно сложной модели специалист имеет возможность продемонстрировать свое мастерство и получить значительно более высокий балл ( до 90 баллов).

### Критерии оценки номинации "Лучший мастер в Сочи"

№	Критерий	Описание, требования .	Максимальный балл
		<b>Маникюр.</b>	
1.	Общее впечатление / эффект "Wow"	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Профессиональность и аккуратность выполненной работы.	10
2.	Длина ногтей	Длина выравнивается обязательно в процессе работы. Должна быть одинаковой на всех пальцах.	5
3.	Форма ногтей	Форма должна подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех ногтях модели. Боковые линии ногтя должны быть без ступенек и запилов.	10
4.	Обработка свободного края, вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, «бахромы», а также остатков лакового покрытия. Под свободным краем должно быть чистое пространство.	5
5.	Обработка боковых валиков, подушечек пальцев	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов инструментов. Боковые валики и подушечки должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм. Легкое покраснение кожи валиков допустимо.	10
6.	Обработка кутикулы.	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена на всех пальцах и должна иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенцев. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Задние валики должны не иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев, остатков кутикулы и лакового покрытия. В "углах" кутикулы не должно быть загрязнений и остатков птеригия. Равномерность среза Глубина обработки Отсутствие заусенцев и бахромы Чистота углов	5 5 5 5
7.	Обработка боковых пазух.	Боковые пазухи должны быть качественно очищены, в них не должно быть пазушных складок, остатков пыли.	10

		Ногтевые вросты должны быть чистыми , не запиленными и хорошо видны.	
		<b>Дизайн.</b>	
8.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
9.	Композиция/ компоновка	Сложность и цельность созданной картинки. Расположение элементов в композиции. Насыщенность элементами каждого ногтя.	5/5
10.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
11.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	5
12.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов.	5
13.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
14.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
		<b>Покрытие «френч»</b>	
15.	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Гармоничность «френча». Профессиональность и аккуратность выполненной работы.	10
16.	Камуфляж на ногтевом ложе.	Камуфляж должен равномерно покрывать ногтевое ложе, и скрывать недостатки натурального ногтя. По периметру должно быть выполнено сведение.	5
17.	Улыбка. Форма/симметричность/ «усы»	Линия улыбки должна быть четкой и симметричной и гармонировать с формой пальцев и ногтей. «Усы» улыбки должны быть тонкими и на одной высоте. Белый цвет должен лежать равномерно, без проплешин.	5 5 5
18.	Поверхность.	Поверхность ногтя должна быть гладкой, соответствовать правилам выравнивания, без ступенек и провалов.	10
19.	Толщина покрытия.	Покрытие должно быть изящным и легким, без навалов материала. Свободный край должен быть тонким, без «валика» на кончике ногтя. Чем тоньше покрытие – тем выше балл.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	180

\***Штрафные баллы** начисляются за порезы и прочие травмы, нанесенные моделям в процессе работы. Один эпизод - один балл.

#### **IV. Домашние (заочные) номинации.**

Конкурс проходит среди работ, присланных участниками. Допускается также прием фотографий работ, но заранее стоит понимать, что "живые" работы получают более высокие баллы.

### Общие условия.

1. Количество участников не ограничивается. Мастер может представить одну работу в одной номинации.
2. В конкурсе не могут участвовать работы, которые ранее были опубликованы в социальных сетях или участвовавшие в каком-либо конкурсе.
3. Конкурсные работы регистрируются в Оргкомитете. Каждой работе присваивается номер и размещается под номерами для объективности судейства.

### **4.1. Роспись красками на водной основе в классической манере. Тема «Путешествие моей мечты»**

#### **Конкурсное задание: выполнить роспись на 10 типсах в заданной тематике.**

1. Дизайн выполняется на 10 типсах, они должны быть размещены в дисплее на черном фоне и надежно закреплены. Типсы не должны быть склеены в единое полотно.
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но не более 10 см каждый.
3. Для работы могут быть использованы любые водные краски - акриловые, темперные, гуашевые, акварельные.
4. Не разрешается использовать: любые искусственные материалы: акрилы, гели, гель-лаки, гель-краски.
5. Не разрешается использовать аэрограф.
6. Мастер может использовать любой профессиональный инструмент для дизайна: кисти, дотсы.
7. В дизайне можно использовать стразы, бульонки, но чрезмерное их количество не приветствуется.
8. Запрещены: наклейки, слайдер-дизайны, термопленки, трафареты, ленты, кружево, фимо, броши и любые другие готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ! Запрещено создание объемных элементов.

#### **Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция, компоновка	Сложность и цельность созданной картинке, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
3.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с водными красками.	10

4.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
5.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов и идеи.	10
6.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
7.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
8.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>80</b>

#### **4.2. Китайская роспись (One-Stroke). Тема «Лето»**

**Конкурсное задание: Выполнить роспись в технике "One-Stroke" на заданную тему.**

1. Дизайн выполняется на 10 типсах, они должны быть размещены в дисплее на черном фоне и надежно закреплены. Типсы не должны быть склеены в единое полотно.
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но не более 10 см каждый.
3. Для работы могут быть использованы любые водные краски - акриловые, темперные, гуашевые, акварельные.
4. Не разрешается использовать: любые искусственные материалы: акрилы, гели, гель-лаки, гель-краски.
5. Не разрешается использовать аэрограф.
6. Работа должна быть выполнена плоской кистью. Не разрешается проработка круглой кистью (ведет к снижению баллов).
7. Запрещено создание объемных элементов.

#### **Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция, компоновка	Сложность и цельность созданной картинке, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
3.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером.	10

		Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	
4.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
5.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов и идеи.	10
6.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
7.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
8.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме. Соблюдение условий - работа должна быть выполнена в технике росписи плоской кистью!	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>80</b>

\*Штрафные баллы начисляются за прорисовку круглой кистью.

### **4.3. Гелевый микс. Тема «Морские мотивы»**

**Конкурсное задание: выполнить гелевый дизайн с обязательными элементами барельефа в указанной тематике.**

1. Дизайн выполняется на 10 типсах, они должны быть размещены в дисплее на черном фоне и надежно закреплены. Типсы не должны быть склеены в единое полотно.
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но не более 10 см каждый.
3. Для работы могут быть использованы любые гелевые материалы: гели, гель-лаки, гель-краски, гели-пасты, гели "пластилин".
4. Дизайн может быть дополнен аксессуарами – стразами, бульонками, и т.п., но чрезмерное их количество не приветствуется.
5. Разрешены любые верхние покрытия.
6. Не разрешается использовать аэрограф.
7. Высота барельефа не должна превышать 3 мм.
8. Не разрешаются готовые украшения – броши, бинди и т.п.

### **Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция, компоновка	Сложность и цельность созданной картинке, ее динамичность.	10

		Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	
3.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
4.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
5.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов и идеи.	10
6.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
7.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей.	10
8.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>80</b>

#### **4.4. Ювелирный дизайн "Рука Мастера"**

**Конкурсное задание: мастеру предлагается создать в едином стиле дизайн ногтей и фантазийного украшения (кольца)**

1. Дизайн выполняется на 5 типсах (имитирующих реальные размеры пальцев на одной руке) и болванке кольца (допустимо ее изготовление вручную). Типсы и кольцо необходимо надежно закрепить в дисплее, расположив по своему усмотрению (например, имитируя расположение пальцев на руке).
2. Длина и форма ногтей - на усмотрение мастера, но не более 5 см каждый.
3. Для работы могут быть использованы любые материалы и приемы, особенно приветствуются те, которые имитируют ювелирные украшения .
4. Дизайн обязательно должен быть дополнен стразами, бульонками.
5. Разрешены любые верхние покрытия.
6. Не разрешается использовать аэрограф.
7. Запрещены: готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ!

#### **Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10



2.	Композиция, компоновка	Сложность и цельность созданной картинке, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
3.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
4.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
5.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов и идеи.	10
6.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
7.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей. Качество присланной фотографии.	10
8.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме. Гармония между нейл-дизайном и дизайном кольца.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	80

#### **4.5. Дизайн гелями и гель-лаками. Тема «Оранжевая»**

**Конкурсное задание: выполнить плоскостной дизайн на коротких типсах, в соответствии с заданной темой.**

1. Дизайн выполняется на 10 **коротких** типсах, длиной не более 20 мм каждый. Размеры типсов должны отражать реальные размеры ногтей на руках.
2. Форма ногтей - на усмотрение мастера, но должна быть везде одинаковая.
3. Для работы могут быть использованы любые профессиональные гель-лаки, базы, топы, гель-краски ( как с липким слоем, так и без).
4. Весь дизайн должен располагаться на плоскости.
5. Не разрешается использовать аэрограф.
6. Мастер может использовать любой профессиональный инструмент для дизайна: кисти, дотсы.
7. В дизайне можно использовать стразы, бульонки и прозрачный гель для создания мелких объемных элементов, но чрезмерное их количество не приветствуется.
8. Можно использовать гель-клей для фольги и переводную фольгу, т.е. применять технику "литье". Можно использовать Бархатный песок и блестки.

**Критерии оценки.**

№	Критерий	Описание, требования	Максим. балл
1.	Общее впечатление	Данный критерий отражает общий уровень работ конкурса и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое и эмоциональное ощущение от работы, чистота выполнения работы.	10
2.	Композиция, компоновка	Сложность и цельность созданной картинке, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
3.	Сложность и техничность	Количество и сложность техник, использованных мастером. Умение мастера работать с разными профессиональными материалами.	10
4.	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10
5.	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов и идеи.	10
6.	Миниатюрность	Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10
7.	Чистота работы	Аккуратность работы, чистота и четкость деталей. Качество присланной фотографии.	10
8.	Соответствие теме	Соответствие работы заявленной в номинации теме.	10
		<b>Максимальный общий балл</b>	<b>80</b>

#### **4.6.1. Постер «Ногти+антураж (аксессуары)». Тема «Самый желанный подарок»**

**Конкурсное задание: выполнить нейл-дизайн, создать общий антураж подарка и праздника, используя аксессуары (предметы), сделать профессиональное фото. Акцент должен быть на ногтях.**

#### **Условия:**

1. Работа должна представлять собой снимок, оформленный как нейл-постер, центром композиции которого являлись бы ногти.
2. На ногтях должен быть сделан дизайн, он может быть любым.
3. Работа должна быть выполнена на искусственных или натуральных ногтях общей длиной не более 5 см
4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна).
5. На фото должно быть запечатлено две руки, не менее 8 пальцев.

6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей и рук, а также отражать индивидуальную и креативную идею автора.

7. Работы принимаются в электронном виде, фото не менее 1024\*768 dpi.

8. Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Запрещены: Аэрографы, наклейки, слайдеры. Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.)

### Критерии оценки:

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Описание условия выполнения и оценки</i>	<i>Максимальная оценка</i>	
1	Общее впечатление (постер)	Общее впечатление от работы/постера в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать названию заданной теме конкурса.	10 баллов	10
2	Общее впечатление (ногти)	Общее впечатление от ногтей, эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать заданной теме конкурса.	10 баллов	10
3	Цветовое решение (ногти)	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.	10 баллов	10
4	Степень сложности (ногти)	Сложность выполнения работы. Владение различными техниками нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера.	10 баллов	10
5	Оригинальность (постер+ногти)	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10баллов	10
6	Композиция/компоновка (постер+ногти)	В этом критерии оценивается цельность созданной картины на постере. Ногти должны являться центром композиции. Соотношение элементов дизайна на всем постере, перегруженность рисунка или пустота.	10/10 баллов	20
7	Чистота дизайна ногтей	Рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко прослеживаться. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей, их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения.	10 баллов	10
8	Качество фотографии	Размер изображения в электронном виде должен быть не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.	10 баллов	10

		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		90
--	--	-------------------------	--	----

#### **4.6.2. Постер «Ногти+Образ». Тема «Народы мира»**

**Конкурсное задание:** выполнить нейл-дизайн, создать узнаваемый образ модели (одежда, аксессуары, макияж), сделать профессиональное фото. Акцент должен быть на ногтях.

#### **Условия:**

1. Работа должна представлять собой снимок, оформленный как нейл-постер, центром композиции которого являлись бы ногти.
2. На ногтях должен быть сделан дизайн, он может быть любым.
3. Работа должна быть выполнена на искусственных или натуральных ногтях общей длиной не более 5 см
4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна).
5. На фото должно быть запечатлено две руки, не менее 8 пальцев.
6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей и рук, а также отражать индивидуальную и креативную идею автора.
7. Работы принимаются в электронном виде, фото не менее 1024\*768 dpi.
8. Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Запрещены: Аэрографы, наклейки, слайдеры. Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.)

#### **Критерии оценки:**

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Описание условия выполнения и оценки</i>	<i>Максимальная оценка</i>	
1	Общее впечатление (постер)	Общее впечатление от работы/постера в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать названию заданной теме конкурса.	10 баллов	10
2	Общее впечатление (ногти)	Общее впечатление от ногтей, эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать заданной теме конкурса.	10 баллов	10

3	Цветовое решение (ногти)	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.	10 баллов	10
4	Степень сложности (ногти)	Сложность выполнения работы. Владение различными техниками нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера.	10 баллов	10
5	Оригинальность (постер+ногти)	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10баллов	10
6	Композиция/компоновка (постер+ногти)	В этом критерии оценивается цельность созданной картины на постере. Ногти должны являться центром композиции. Соотношение элементов дизайна на всем постере, перегруженность рисунка или пустота.	10/10 баллов	20
7	Чистота дизайна ногтей	Рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко прослеживаться. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей, их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения.	10 баллов	10
8	Качество фотографии	Размер изображения в электронном виде должен быть не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.	10 баллов	10
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		90

### **4.6.3. Постер «Ноги+руки». Тема «Ура! Отпуск!»**

**Конкурсное задание:** выполнить нейл-дизайн на ногтях рук и ног, создать оригинальную композицию (аксессуары, обувь), сделать профессиональное фото. Акцент должен быть на ногтях.

#### **Условия:**

1. Работа должна представлять собой снимок, оформленный как нейл-постер, центром композиции которого являлись бы ногти.
2. На ногтях должен быть сделан дизайн, он может быть любым.
3. Работа должна быть выполнена на искусственных или натуральных ногтях длиной не более 5 см
4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна).

5. На фото должно быть запечатлено две руки, не менее 8 пальцев, и две ноги (большие пальцы должны быть отчетливо видны).

6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук и ног, а также отражать индивидуальную и креативную идею автора.

7. Работы принимаются в электронном виде, фото не менее 1024\*768 dpi.

8. Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Запрещены: Аэрографы, наклейки, слайдеры. Редактирование ногтей в специальных программах (фотошоп и т.д.)

### Критерии оценки:

3 место – 360 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Общее впечатление (постер)	Общее впечатление от работы/постера в целом, его эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать названию заданной теме конкурса.	10 баллов	10
2	Общее впечатление (ногти)	Общее впечатление от ногтей, эмоциональное воздействие, уровень работы. Работа должна соответствовать заданной теме конкурса.	10 баллов	10
3	Цветовое решение (ногти)	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний на ногтях. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.	10 баллов	10
4	Степень сложности (ногти)	Сложность выполнения работы. Владение различными техниками нейл-арта. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера.	10 баллов	10
5	Оригинальность (постер+ногти)	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10баллов	10
6	Композиция/компоновка (постер+ногти)	В этом критерии оценивается цельность созданной картины на постере. Ногти должны являться центром композиции. Соотношение элементов дизайна на всем постере, перегруженность рисунка или пустота.	10/10 баллов	20
7	Чистота дизайна ногтей	Рисунок должен иметь чистый цвет, границы цвета должны четко прослеживаться. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей, их	10 баллов	10

		миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения.		
8	Качество фотографии	Размер изображения в электронном виде должен быть не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.	10 баллов	10
		<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>		<b>90</b>

**V. Очно-заочные номинации. Домашняя работа, выполняется заранее, но предоставляется на конкурс «вживую», на модели.**

**5.1. Микс-медиа в форме "Стилет". Тема «Французский шик»**

**Конкурсное задание: выполнить аквариумный дизайн с прорисовкой и барельефными элементами в указанной тематике.**

**Условия:**

1. Дизайн выполняется на одной (любой) руке модели. Ногти должны быть смоделированы с соблюдением технологических особенностей формы "стилет". Мастер также может выполнить работу на своей руке.
2. Ногти должны быть смоделированы на формах.
3. Длина ногтей - на усмотрение мастера, но не менее 3 и не более 6 см каждый.
4. Для работы могут быть использованы любые искусственные материалы: акрилы, гели, гель-лаки, гель-краски.
5. Дизайн может быть дополнен любой росписью, любыми красками или лаками.
6. Разрешены любые верхние покрытия.
7. Запрещены: аэрограф, наклейки, штампы, слайдер-дизайны, термопленки, трафареты, ленты, кружево, фимо, броши и любые другие готовые элементы дизайна. Основная ценность дизайна - он должен быть выполнен ВРУЧНУЮ!
8. Разрешены аксессуары (стразы, жемчужинки, пайетки, бульонки), но **не более 10 %** дизайна.
9. Мастер предоставляет на конкурс готовую работу, на модели. Костюм, прическа и макияж для модели не нужны (не оцениваются). Приветствуются модели в однотонной черной одежде с короткими рукавами.

**Критерии:**

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Общее впечатление	Судьи определяют профессиональный уровень, эстетический вид и качество конкурсной работы. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы, новые решения и креативность работы.	10 баллов	10
2	Форма	Форма ногтей должна отвечать всем правилам «классического стилета». Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать	10 баллов	10

		эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.		
3	Длина	Длина свободного края может быть произвольной, но быть не менее 3 см. Длина свободного края ногтя должна быть идентичной на всех 5-ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками. Длина ногтей на больших пальцах должна быть на 2 мм длиннее, чем на 3-х средних.	10 баллов	10
4	Боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также быть параллельны друг другу.	10 баллов	10
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга.	5 баллов	5
6	Продольные арки (S-изгибы) вид сбоку	Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5-ти ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.	10 баллов	10
7	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно идентичными.	10 баллов	10
8	Зона кутикулы	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы.	5 баллов	5
9	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь стеклянный блеск.	10 баллов	10
10	Чистота исполнения внутреннего дизайна	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей дизайна, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	10 баллов	10
11	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, совмещение технологий, профессиональные приемы (инновационные дизайны, сохраняя чистоту работы). Количество используемых техник (не менее 3).	10 баллов	10



12	Чистота исполнения объёмного дизайна	Оценивается профессионализм владения материалом, читаемость и тщательность проработки объёмных деталей.	10 баллов	10
13	Цветовое решение	Гармоничность сочетаний цветов, использованных в дизайне. Количество и уместность оттенков.	10 баллов	10
14	Композиция	В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Композиционное решение должно быть выдержано и собрано в общий неповторимый вид.	10 баллов	10
15	Компоновка	Гармоничность распределения элементов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Перегруженность или пустота.	10 баллов	10
16	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	-5 баллов	-5
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			140 баллов	140

## **5.2. Салонное моделирование ногтей – гелевая технология.**

**Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти».**

1. Участники должны выполнить салонные ногти («французский» маникюр) гелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть без наращивания и покрытия (для оценки сложности работы).
2. Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах.
3. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.
4. При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 2 мм.

### **Запрещено:**

- типсы,
- украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.
- гель-лак и акриловые краски,
- рисованный френч,
- моделирование на подложке.

Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя, рукавами (тёмных, однотонных расцветок).

### **Критерии**

№	критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
---	----------	--------------------------------------	---------------------	--

1	Общее впечатление	Этот критерий отражает общий уровень работы конкурсанта относительно всех конкурсных работ данной номинации. Судьи определяют профессиональный уровень, эстетический вид и качество конкурсной работы. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы.	10 баллов	10
2	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата сквоовала. Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
3	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
4	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, также как и длина свободного края на каждом из них должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
5	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепилов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
6	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя.	10 баллов	10
7	Поперечные арки (C-изгибы)	Этот критерий так же отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке C-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от	10 баллов	10

		края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей.		
8	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
9	Линия улыбки (форма)	Симметричность: Должна быть симметричной на всех 5-ти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в фас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5 баллов  5 баллов	10
10	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а так же без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
11	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала.	5 баллов	5
12	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
13	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.).	5 баллов	5
14	Качество камуфляжа	<b>КАЧЕСТВО УДЛИНЕНИЯ:</b> Этот критерий оценивает владение мастером камуфляжными техниками и качество удлинения ногтевого ложа. Внимание! По условиям данного конкурса, для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить	10 баллов	10

		удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфляжного материала. При этом, не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок пузырей и т.д.		
15	Равномерность удлинения	Равномерность удлинения: Удлинение камуфлирующими материалами на всех 5-ти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех 5-ти пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	10 баллов	10
16	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
	Штрафные баллы.	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5 баллов	5
<b>Общее количество баллов</b>			<b>145 баллов</b>	<b>145</b>

### **5.3. Салонное моделирование ногтей – акриловая технология.**

**Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти».**

1. Участники должны выполнить салонные ногти («французский» маникюр) гелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть без наращивания и покрытия (для оценки сложности работы).
2. Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах.
3. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.
4. При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 2 мм.

#### **Запрещено:**

- типсы,
- украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.
- гель-лак и акриловые краски,
- рисованный френч,
- совмещение с гелевой технологией.

Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя, рукавами (тёмных, однотонных расцветок).

#### **Критерии:**

№	критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Общее впечатление	Этот критерий отражает общий уровень работы конкурсанта относительно всех конкурсных работ данной номинации. Судьи определяют профессиональный уровень, эстетический вид и качество конкурсной работы. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы.	10 баллов	10
2	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата сквоовала. Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
3	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
4	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, также как и длина свободного края на каждом из них должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
5	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепиллов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
6	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя.	10 баллов	10

7	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий так же отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей.	10 баллов	10
8	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
9	Линия улыбки (форма)	Симметричность: Должна быть симметричной на всех 5-ти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в фас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5 баллов  5 баллов	10
10	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а так же без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
11	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала.	5 баллов	5
12	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
13	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.).	5 баллов	5

14	Качество камуфляжа	КАЧЕСТВО УДЛИНЕНИЯ: Этот критерий оценивает владение мастером камуфляжными техниками и качество удлинения ногтевого ложа. Внимание! По условиям данного конкурса, для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфляжного материала. При этом, не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок пузырей и т.д.	10 баллов	10
15	Равномерность удлинения	Равномерность удлинения: Удлинение камуфлирующими материалами на всех 5-ти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех 5-ти пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	10 баллов	10
16	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
	Штрафные баллы.	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5 баллов	5
<b>Общее количество баллов</b>			<b>145 баллов</b>	<b>145</b>

**Заявка Участника Чемпионата** (заполняется в электронном виде, на каждую номинацию – отдельная заявка!).

Организатор считает, что Участник при подаче заявки ознакомлен с Условиями участия в Чемпионате и согласен с ними. Претензии после подачи заявки не принимаются. .

1. ФИО ---
2. Страна, город проживания ---
3. Электронная почта ---
4. Контактный телефон, адрес странички в вк/аккаунт в Инстаграм. Обязательно!
5. Команда, тренер /индивидуальное выступление ---
6. Место работы ---
5. Заявленные номинации (отметить "x")

<b><u>Номинация</u></b>		Юниор	Мастер	Топ	
<b><u>1, 2, 3. Очные номинации - маникюр</u></b>	<b><u>1.1. Классический маникюр</u></b>				
	<b><u>1.2. Комбинированный маникюр</u></b>				
	<b><u>2. Дизайн на натуральных ногтях. (Мастер выбирает ОДНУ из тем)</u></b>	<b><u>2.1. «Мисс Элегантность».</u></b>			
		<b><u>2.2. «Мисс Женственность».</u></b>			
		<b><u>2.3. «Мисс Непосредственность».</u></b>			
	<b><u>2.4. «Мисс Креативность»</u></b>				
	<b><u>3. Номинация для салонов г. Сочи «Лучший мастер в Сочи»</u></b>				
<b><u>4. Заочные номинации</u></b>	<b><u>4.1. Роспись красками на водной основе в классической манере. Тема «Путешествие моей мечты»</u></b>				
	<b><u>4.2. Китайская роспись (One-Stroke). Тема «Лето»</u></b>				
	<b><u>4.3. Гелевый микс. Тема «Морские мотивы»</u></b>				
	<b><u>4.4. Ювелирный дизайн "Рука Мастера"</u></b>				
	<b><u>4.5. Дизайн гелями и гель-лаками. Тема «Оранжевая»</u></b>				
	<b><u>4.6.1. Постер «Ногти + антураж (аксессуары)». Тема «Самый желанный подарок»</u></b>				
	<b><u>4.6.2. Постер «Ногти + Образ». Тема «Народы мира»</u></b>				
<b><u>4.6.3. Постер «Ноги+руки». Тема «Ура! Отпуск!»</u></b>					
<b><u>5. Очно-заочные номинации</u></b>	<b><u>5.1. Микс-медиа в форме "Стилет". Тема «Французский шик»</u></b>				
	<b><u>5.2. Салонное моделирование . Гель.</u></b>				
	<b><u>5.3. Салонное моделирование. Акрил.</u></b>				

Стоимость участия - 1800 р. - одна номинация.

Стоимость участия в заочных номинациях – 1800 р.

Последний день регистрации заявок и приема заочных работ – 8 июня 2017 г.

После получения заявки Вам будет присвоен номер заявки и высланы данные для оплаты участия. При оплате обязательно указывайте номер заявки и свою фамилию!

Конкурсанту, принимающему участие в более чем 2-х номинациях, предоставляется скидка. За номинацию взнос для мастеров - 1500р, для юниоров - 1300р. Командная скидка от 10 конкурсантов - 10%

*Каждый участник может пройти бесплатный тренинг у Коноплевой Виктории (г. Сочи) тел. 9881679660*